

*DE CAMPOAMOR A OTRAS MUJERES: PROCESOS DE EMPODERAMIENTO Y CREACIÓN DE REDES DE MUJERES. TRAS LA HUELLAS DE CLARA CAMPOAMOR* es un proyecto liderado por la Asociación de Mujeres *La Cima de Carchelejo*, en el que participan 8 asociaciones de mujeres de la comarca de Sierra Mágina

- ✓ Asociación de Mujeres *La Cima de Carchelejo*
- ✓ Asociación de Mujeres *La Pontana de Albánchez de Mágina*,
- ✓ Asociación de Mujeres *Sierra Cruzadas de Cabra del Sto. Cristo*
- ✓ Asociación de Mujeres *Nuevo Renacimiento de Bedmar*,
- ✓ Asociación de Mujeres *1º de Marzo de Cambil*,
- ✓ Asociación de Mujeres *Elaia de Jódar*,
- ✓ Asociación de Mujeres *Ximena de Jimena*,
- ✓ Asociación de Mujeres *Fuente Mayor de Torres*

Financiado por el Instituto Andaluz de la Mujer con cargo a la línea de subvención a asociaciones y federaciones de mujeres para la realización de proyectos que fomenten la participación social de las mujeres y la promoción de la igualdad de género.



COLABORAN



## DE CAMPOAMOR A OTRAS MUJERES: REFERENTES DE EMPODERAMIENTO Y CREACIÓN DE REDES

### JORNADAS DE CLAUSURA



CARCHELEJO, 9 DE JUNIO DE 2017

CASA DE LA CULTURA. C/ JESÚS S/N

FINANCIA



Instituto Andaluz de la Mujer  
**CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES**

Una vez desarrollado el proyecto EMPODER-ARTE, (primer proyecto gestionado y desarrollado en cooperación por la Agrupación de Asociaciones de Mujeres de Sierra Mágina y liderado por la *AM La Cima de Carchelejo*), y el proyecto EMPODERARTE: Tras las huellas de Clara Campoamor, hemos decidido que queremos dar un paso hacia adelante y avanzar en los procesos de empoderamiento mediante el descubrimiento de otras mujeres referentes, avanzar en la consolidación de redes cooperando con mujeres de otras comarcas andaluzas, como la de Guadix, y de otras comunidades como Euskadi, Madrid, Navarra o Valencia.

El estudio de Clara Campoamor como referente de empoderamiento para las mujeres y de otras muchas mujeres olvidadas ha hecho que nosotras:

**DESEEMOS SEGUIR SUS ESTELAS, NOS APROPIEMOS DE SUS LEGADOS. LAS RECONOZCAMOS Y HAGAMOS JUSTICIA REPARANDO SU OLVIDO.**

## PROGRAMA DE LA JORNADA

**10:00 DESAYUNO (Plaza de la Constitución)**

**10:30 RECEPCIÓN** (Casa de la Cultura)

**11:00 INAUGURACIÓN**

- **ENRIQUE PUÑAL RUEDA**, Alcalde - Presidente del Ayto. de Cárcheles.
- **TERESA VEGA VALDIVIA**. Delegada de Salud, Igualdad y Políticas Sociales
- **BEATRIZ MARTÍN**. Coordinadora territorial del IAM
- **JOSÉ GARCÍA VICO**. Gerente de la ADR Sierra Mágina.
- **MAGDALENA VALENZUELA**. Secretaria de la A.M. *La Cima* de Carchelejo

**11:30 DIÁLOGOS A TRES: *Medio rural: asociacionismo, redes y empoderamiento.***

- **TERESA ALBA PÉREZ**. Presidenta de la Asociación de Mujeres Páginas Violeta. *Las asociaciones de mujeres como motor de desarrollo.*
- **JULIANA CATALÁN GARCÍA**. Colectivo Feminista Carmen Olmedo de Jaén. *La importancia del trabajo en red en el tejido asociativo*
- **NEUS ALBERTOS MERI**, Agente de igualdad. *El empoderamiento como herramienta para la participación*

**Modera: OLIVA LÓPEZ NAVAMUEL**. Técnica de Género de la ADR Sierra Mágina.

**12:45 MESA REDONDA: *EXPERIENCIAS Y TESTIMONIOS DE EMPODERAMIENTO***

- **CHARO MARTÍNEZ**, Asociación *LAGEL* de San Sebastián.
- **TAMARA CLAVERÍA**, Asociación *AMUGE* de Bilbao.
- **TERESA ALMAGRO**, Pintora de Sierra Mágina.
- **CATI CARCELÉN HURTADO**. Dinamizadora de la Mesa de Mujeres Rurales de Jaén.
- **ROSA M<sup>a</sup> FENÁNDEZ CAPARRÓS**. Asociación de Mujeres *Sierra Cruzada de Cabra del Sto. Cristo*.

**Modera: MAGDALENA VALENZUELA**, A.M. *La Cima* de Carchelejo.

**13:45 CELIA SERRANO AMADOR: AGAPA / DG de Desarrollo Sostenible. *La EDL Leader como instrumento para la participación de las mujeres en el desarrollo rural.***

**14:15 VISITA A LA EXPOSICIÓN DE PINTURA *EMPODER –ARTE*<sup>1</sup>**

**14:30 ALMUERZO**

**16:30 ACTIVIDAD LÚDICA**

<sup>1</sup> Obras realizadas por mujeres participantes en los talleres “Pintando con ojos de mujeres” impartidos por Teresa Almagro y desarrollados en el marco del proyecto EMPODER – ARTE financiado por el IAM.